

Café des lecteurs du 8 avril 2017

Rien que la mer, Annick Geille

R GEI

Ce livre évoque en parallèle l'abandon d'une femme par son mari lors d'un séjour en Bretagne et la défaite d'un homme lors de la bataille de Mers-El-Kebir en 1940. Deux destins unis, deux histoires de vie qui basculent. Un grand moment d'Histoire rarement évoqué et le tourment d'un chagrin. *Rien que la mer* est un livre dense et émouvant, qui laisse à jamais son écume dans nos mémoires. Comment rebondir dans la vie quand on a connu de tels drames ? **Gilles**



L'enfant qui mesurait le monde, Metin Arditi

B ARD

Dans ce roman nous sommes confrontés à l'autisme au sein de la Grèce actuelle et la difficulté pour survivre sur fond de crise. C'est aussi l'histoire d'un village qui accepte la différence et fait preuve de solidarité à l'égard de Yannis, un gamin autiste et celle d'un immigré qui revient sur ses terres natales poursuivre les recherches entamées par sa fille sur le Nombre d'Or ... Un livre agréable à lire, positif et humain. **Alexandre**



De Quimper à Cayenne, Jean-François Tifiou

L'action débute au milieu du XIXe siècle, près de Quimper, Marie Corentine. Cariou voit le jour. Dure est la vie en ce siècle appelé « le siècle noir ». Bien que née dans une famille modeste, la petite a des dispositions prometteuses. Hélas, un singulier destin en décidera autrement... Le livre, fondé sur des recherches qui ont entraîné l'auteur de Bretagne en Guyane, nous raconte la vie de son arrière-grand-mère. Il nous fait partager la vie, voire la survie d'une famille bretonne de « basse extraction ». Il nous fait ensuite découvrir le bagne, son règlement, la vie, plus ou moins régentée par l'État français. On s'attache à Marie-Corentine et l'on partage sa force de caractère, ses moments d'abattement, jusqu'à son dernier soupir, loin de son fils, loin de sa terre bretonne.



Joëlle

Oriana, une femme libre, Cristina de Stefano

B ORI

L'italienne Oriana Fallaci a révolutionné le journalisme et inventé le journalisme politique. Du Vietnam à l'Iran, elle a sillonné la planète et rencontré tous ceux qui font l'Histoire, de Kissinger à Khomeyni, de Kadhafi à Indira Gandhi. Impertinente, drôle et parfois brutale, elle avait ses amis et ses ennemis. Elle impose son regard de femme libre et libérée dans une profession jusqu'alors masculine dénonçant les régimes totalitaires et les liberticides. Dans son livre, la journaliste Cristina de Stefano raconte la vie de cette femme unique qui faisait trembler la Maison Blanche comme les dictatures.



L'homme, Oriana Fallaci : dans ce livre, c'est autant la journaliste que la compagne d'Alekos Panagoulis qui s'exprime et qui dénonce la dictature des colonels en Grèce. Panagoulis a tenté d'assassiner le dictateur fasciste grec, Papadoupoulos, en 1968. Arrêté, il a été condamné à mort et ensuite gracié après cinq années de prison. Je rappelle aussi que c'est le destin d'Alekos Panagoulis qui fit l'objet du film de Costa-Gravas " Z " avec Yves Montand.

Bernadette

R FAL

Marie

Quand la nuit devient jour, Sophie Jomain

Depuis toujours Camille vit dans la douleur d'exister. Malgré tous ses efforts, elle ne parvient ni à nommer ce mal qui la ronge ni à en guérir. Jusqu'au jour où elle trouve enfin comment se libérer de sa souffrance. Une histoire aussi bouleversante que sublime.



Un roman très prenant qui aborde le sujet de l'anorexie, la boulimie et le problème de l'euthanasie. Bien qu'elle tombe amoureuse de son psy et vice-versa, l'héroïne du roman persiste à aller jusqu'au bout de sa décision, à savoir le suicide assisté.

Alexandre

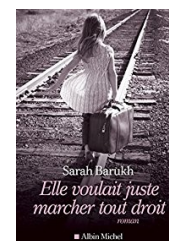
Elle voulait juste marcher tout droit, Sarah Barukh

B BAR

Ce livre raconte l'histoire et notamment la guerre et la période de flottement de l'après-guerre à travers les yeux d'une enfant qui observe, devine, et interprète puisque personne ne veut lui expliquer.

"1946. La guerre est finie depuis quelques mois lorsqu'Alice, huit ans, rencontre pour la première fois sa mère. Après des années à vivre cachée dans une ferme auprès de sa nourrice, la petite fille doit tout quitter pour suivre cette femme dont elle ne sait rien et qui lui fait peur, avec son drôle de tatouage sur le bras.

C'est le début d'un long voyage : de Paris à New York, Alice cherche le secret de son passé. l'enfance.



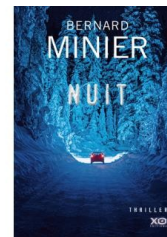
L'auteur parvient brillamment à exprimer les sentiments, les pensées et les émotions d'une enfant prise dans la tourmente de l'Histoire. Un premier roman très réussi. *Marie-Madeleine*

Nuit, Bernard Minier

R MIN

Nuit de tempête en mer du Nord. Secoué par des vents violents, l'hélicoptère dépose Kirsten Nigaard sur la plate-forme pétrolière. L'inspectrice norvégienne enquête sur le meurtre d'une technicienne de la base off-shore. Un homme manque à l'appel ...

On retrouve le couple infernal du Commandant Servaz et le tueur en série Hirtman dans cette suite de "Glacé". C'est inventif, haletant, plus noir qu'une nuit sans lune ...! *Joëlle*



Le roi transparent, Rosa Montero

R MON

Récit médiéval baroque dans lequel Leola, jeune paysanne, revêt l'armure d'un chevalier pour bouleverser le sort et son destin. Elle devient guerrière et partagera le sort des Cathares. *Gilles*

