

Café des lecteurs du 9 décembre 2017

Lebensborn, la fabrique des enfants parfaits, Boris Thiolay

Ces français qui sont nés dans une maternité SS sont marqués à jamais par le sceau de leur étrange origine. Leur secret renvoie à l'un des projets nazis les plus terrifiants entrepris entre 1935 et 1945 : créer une « race supérieure », future élite du IIIe Reich. Nom de code « Lebensborn ». Un livre poignant et bouleversant, très bien documenté. *Alexandre*



Attendez-moi métro République, Hanan Ayalti

Une famille d'immigrés juifs polonais à Paris, est prise dans la tourmente de l'Occupation. Le père voit sa boutique aryanisée. Le fils Jacques, résistant communiste, participe à des attentats. Recherché par la Gestapo, il se cache. Au-delà de l'énigme policière, ce roman fait découvrir une société d'immigrés, et le regard d'un écrivain immigré sur la société française. Un récit émouvant et magnifiquement écrit ! *Gilles*

R AYA

La tresse, Laetia Colombani

Trois histoires, trois femmes, trois pays, tous aux antipodes les uns des autres.

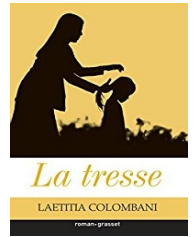
La première, Smita, est indienne. Intouchable. Et comme tous les intouchables, elle accomplit les tâches les plus avilissantes. Mais pour elle, une chose est certaine, sa fille doit se sortir de sa condition en allant à l'école

La deuxième, Giulia, est italienne. Sa famille possède un atelier de perruques, au bord de la ruine. Il lui faut trouver une solution pour le relever

La troisième enfin, Sarah, est américaine. Une avocate à succès surmenée dont le salaire mensuel aligne les zéros. Ces trois destins de femmes sont unis par une tresse : trois mèches de cheveux qui lient l'Inde, les Etats-Unis, l'Italie..

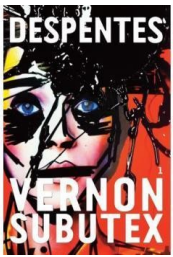
Un premier roman magnifique, lumineux, un bel hommage à ces femmes qui prennent en main leur avenir.. Existe aussi en livre-lu . **Annie C.**

Une histoire de solidarité, de résilience, un livre passionnant. Un très heureux moment de lecture, intense et communicative. **Marie Madeleine**



R COL

Vernon Subutex, Virginie Despentes



A travers la dérive parisienne d'un anti-héros mélancolique et désabusé, recherché sans le savoir, la romancière dresse une âpre radioscopie de la société contemporaine.

Une fresque sociale et une comédie humaine intimiste, de plain-pied dans l'époque et ses multiples violences faites aux individus, au plus près des pensées, des émotions de ses mille et un personnages : hommes et femmes, bourgeois et paumés, quinquas et adolescentes, gosses de riches et de banlieue, conquérants et vaincus..., dont les voix se succèdent et s'enchaînent pour composer un chœur discordant, trivial, tout à la fois véhément et poignant.

La maîtrise avec laquelle Virginie Despentes orchestre cette polyphonie et entre dans la tête de ses personnages est impressionnante ! **Jean-Paul**

R DES

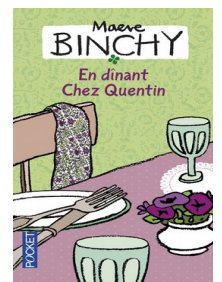
Les 8 montagnes, Paolo Cognetti

Dans le Val d'Aoste, l'histoire d'une amitié très forte entre deux enfants, qui y grandissent, l'un citadin, l'autre montagnard. Un roman initiatique poignant, d'une grande beauté et d'une écriture pure et poétique . **Marie-Noëlle**



En dinant chez Quentin, Maeve Binchy

La plupart des romans de Maeve Binchy se déroulent en Irlande et décrivent les tensions entre la vie des cités et celle des campagnes, le contraste entre l'Angleterre et l'Irlande, et les profondes mutations qu'a subies ce pays depuis la fin de la guerre. En trente ans, Maeve Binchy a vendu plus de 40 millions de romans et de nouvelles traduits en 37 langues . Ces chroniques irlandaises (Retour en Irlande, en dînant chez Quentin ...) sont savoureuses ; Maeve Binchy était aussi une ardente partisane de la condition féminine et ses romans abordent avec finesse et intelligence les difficultés auxquelles les femmes modernes sont confrontées, les tensions entre tradition et modernité et les épreuves de la vie. **Alain**



Comment vivre en héros, Fabrice Humbert



Tristan Rivière, fils d'ouvrier communiste, héros de guerre, hérite d'une mission dans la vie : être un héros. Malheureusement, à seize ans, il abandonne son entraîneur de boxe attaqué par trois voyous, Après dix ans de remords, il se trouve dans un train quand une jeune femme est malmenée par une bande. Voici venu le moment crucial de surmonter sa peur pour un rachat possible. L'auteur explore trois possibilités: une nouvelle fuite honteuse, un courage fatal et une troisième solution mêlant audace, rapidité et habileté. Trois possibilités, comme autant de vies

et de destins différents. Une vie qui se joue en trente-huit secondes. Avec brio, Fabrice Humbert nous donne à réfléchir sur les "possibles" que nous offre l'existence.

«Il y a un moment à saisir, toujours, dans toute vie, et des années plus tard, chacun est conscient du moment où sa vie s'est jouée.» *Gilles*

Une histoire des abeilles, Maja Lunde

Angleterre, 1851. William, un apiculteur, cherche à concevoir LA ruche révolutionnaire.

Ohio, 2007. George, apiculteur, dirige une exploitation menacée par la disparition des abeilles.

Chine, 2098 : qu'est devenue la Terre après la disparition des insectes ?

Dans ce roman historique et d'anticipation à la fois, nous suivons trois familles à trois époques différentes et nous prenons conscience d'une urgence écologique. C'est aussi un livre sur les relations père-fils, la transmission du savoir, l'héritage. Rassurons nous, l'histoire est passionnante et se termine sur une note optimiste !

