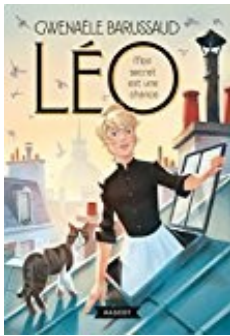


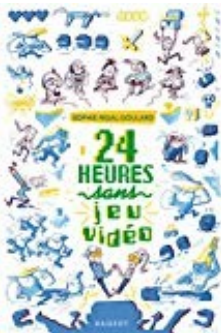
Livres numériques disponibles au prêt sur une de nos 5 liseuses Kobo Aura One équipée d'une police Opendyslexic





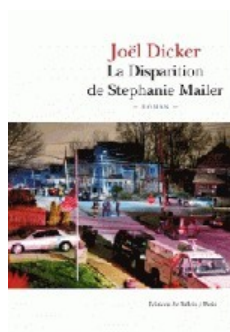
Mon secret est une chance (Gwenaële Barussaüd)

En 1869, Léo Desilles, une jeune ouvrière, apprend qu'elle est la fille de riches Parisiens. Afin de les approcher, elle devient bonne à Saint-Germain. Dans le même temps, elle rencontre Emilien, un journaliste républicain qui la trouble et lui fait découvrir une nouvelle liberté.



24 heures sans jeu vidéo (Sophie Rigal-Goulard)

Terence passe des heures à jouer à un jeu vidéo avec ses copains. Un jour, il se retrouve de l'autre côté de l'écran, entouré d'ennemis. Blanche, sa soeur, doit trouver un moyen de le sauver.



La disparition de Stephanie Mailer (Joël Dicker)

En 1994, dans une petite station balnéaire des Hamptons, le maire, sa famille et un témoin sont assassinés. L'enquête est confiée aux jeunes policiers Jesse Rosenberg et Derek Scott. Le meurtrier est tué lors de son arrestation. Vingt ans plus tard, alors que Jesse fête son départ de la police, Stephanie Mailer, une journaliste,

vient le trouver et lui affirme que le meurtrier n'était pas le bon.



La gazelle (Hubert Ben Kemoun)

La vie de Valérie dite la Gazelle, c'est la course à pied. A 17 ans, la voici sur le point d'accomplir un de ses rêves les plus chers, terminer en bonne place le marathon de Buenos Aires. Mais au gré des kilomètres qu'elle engloutit, la jeune fille passe et repasse dans sa tête le film de ces dernières années.



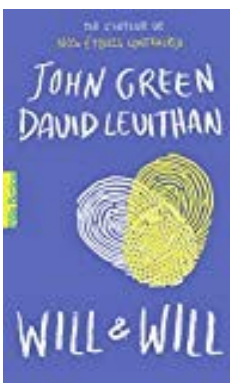
Une fille comme elle (Marc Lévy)

A New York, l'immeuble situé au 12 de la 5e avenue possède encore un ascenseur mécanique dont le fonctionnement est assuré par un liftier nommé Deepak, très apprécié des habitants. Une nuit, son collègue fait une chute dans l'escalier. Il est remplacé par le neveu de Deepak, Sanji. Or, celui-ci est immensément riche, ce que Chloé, qui loge au dernier étage, et les autres habitants ignorent.



La terre des morts (Jean-Christophe Grangé)

A Paris, le commandant Corso enquête sur le meurtre de stripteaseuses. Un affrontement sans merci s'amorce avec son principal suspect, un peintre débauché, mais un nouvel adversaire vient perturber ses investigations : Claudia Muller, une avocate manipulatrice projette une lumière nouvelle sur cette affaire.



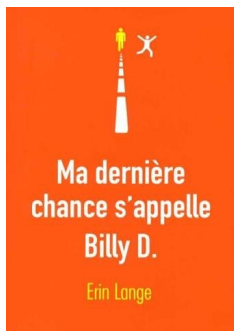
Will et Will (John Green)

Adolescent de Chicago, Will Grayson a pour meilleur ami Tiny Cooper, un type immense, exubérant et homosexuel, qui accumule les chagrins d'amour. Il fait la connaissance par hasard d'un garçon de son âge qui habite l'autre bout de la ville et qui porte le même nom que lui. Ce Will 2 est un adolescent dépressif qui vit seul avec sa mère et n'assume pas encore son homosexualité.



Marie et Bronia, le pacte des soeurs (Natacha Henry)

En Pologne, suite à la mort de leur mère, Marie Curie et sa soeur Bronia décident de tout faire pour aller à l'université afin de réaliser leurs rêves, devenir chimiste et médecin. Mais les femmes n'y étant pas admises, elles font alors un pacte : Bronia part la première faire des études de médecine à Paris et, une fois installée, fait venir Marie pour que celle-ci suive des études à son tour.



Ma dernière chance s'appelle Billy D. (Erin Lange)

Dane Washington est un bon élève mais il est sur le point d'être exclu du lycée à cause de son tempérament bagarreur. Il décide de se racheter en devenant le protecteur de Billy D., son nouveau voisin, un adolescent trisomique. Ce dernier lui confie une autre mission, celle de retrouver son père. Ils n'ont pour seul indice qu'un atlas des

Etats-Unis contenant des pages d'énigmes.

Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



L'amie prodigieuse n° 1 (Elena Ferrante)

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent. Prix des libraires du Québec 2016 (roman hors Québec).

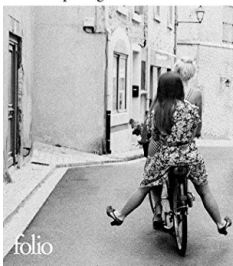
Elena Ferrante
Le nouveau nom
L'amie prodigieuse II



L'amie prodigieuse n° 2 - Le nouveau nom (Elena Ferrante)

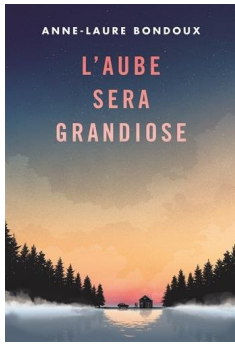
Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épicier Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amies partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier.

Elena Ferrante
Celle qui fuit
et celle qui reste
L'amie prodigieuse III



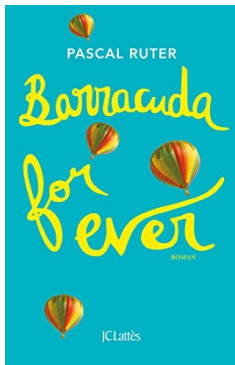
L'amie prodigieuse n° 3 - Celle qui fuit et celle qui reste (Elena Ferrante)

A la fin des années 1960, alors que les événements de 1968 s'annoncent et que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, jeune diplômée de l'Ecole normale de Pise, est toujours aussi proche de son amie Lila. Leur relation est faite d'amour et de haine, comme celle de deux soeurs qui se ressemblent trop. Les circonstances les amènent à se rapprocher, puis les éloignent.



L'aube sera grandiose (Anne-Laure Bondoux)

Titiana emmène sa fille Nine, 16 ans, dans une mystérieuse cabane au bord d'un lac afin de lui révéler des secrets sur sa vie. Durant toute la nuit, cette dernière écoute, suspendue à ses lèvres, l'histoire de sa famille, ses aventures et ses péripéties, drôles ou tragiques. Prix Vendredi 2017.



Barracuda for ever (Pascal Ruter)

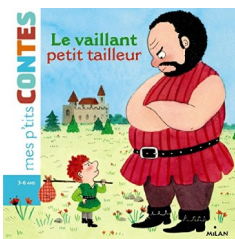
Napoléon, un ancien boxeur de 85 ans, quitte sa femme en étant bien décidé à commencer une nouvelle vie en dépit des obstacles. Epaulé par son petit-fils Léonard, il s'engage dans une lutte contre la discipline, les normes, l'excès de sagesse, tout ce qui rend la vie moins savoureuse. Lorsque Léonard découvre la maladie dont souffre son grand-père, il l'accompagne jusqu'à son

dernier round.



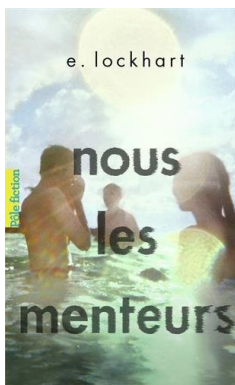
Mémé dans les orties (Aurélie Valognes)

Ferdinand Brun, vieux monsieur bougon qui passe son temps à embêter ses voisins, perd sa chienne, Daisy. Il est dévasté. Juliette, une fillette, et sa grand-mère Béatrice, 93 ans et passionnée d'informatique, le forcent à se remettre daplomb et à changer. Premier roman.



Le vaillant petit tailleur (Camille Laurens)

Aventures d'un petit tailleur rencontrant un géant qui, voyant sa ceinture, s' imagine que sept d'un coup fait référence à la mort de sept hommes. Il décide alors de le mettre au défi de passer plusieurs épreuves. L'homme réussit à faire croire au géant qu'il est invincible. Apeuré, ce dernier quitte le royaume, et le courageux tailleur est nommé chevalier par le roi.



Nous, les menteurs (E. Lockhart)

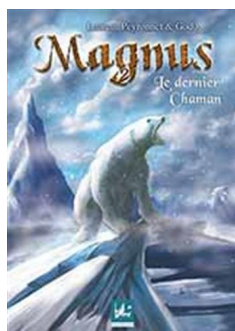
Les Sinclair passent tous leurs étés sur Beechwood, leur île privée. Cadence, 17 ans, souffre de migraines et d'amnésie depuis deux ans. En compagnie de ses cousins et d'un ami, elle refait le monde et profite de ses vacances. Mais lorsqu'elle pose des questions sur son accident, on lui ment ou on se tait. Peu à peu, ses souvenirs reviennent.



Caprices ? C'est fini ! (Pierre Delye)

Un roi, fatigué par les frasques de sa fille, décide de la marier, ce que la princesse n'accepte qu'à une condition : son mari doit deviner l'animal dont est tiré le revêtement de son fauteuil préféré. Les plans du roi tombent à l'eau lorsqu'un jeune bûcheron trouve la solution : le fauteuil est couvert avec la peau d'un pou géant.

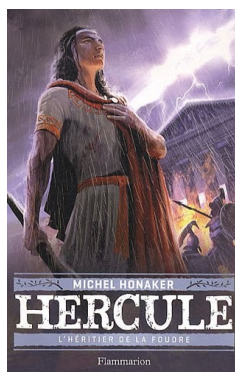
Premier roman.



Magnus n° 2 - Le dernier chaman (Laurent Peyronnet)

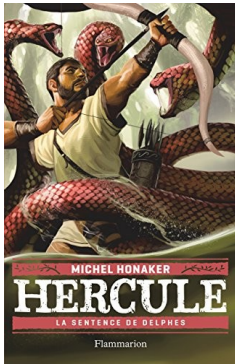
Métamorphosé par un vieux sorcier, Magnus est forcé de recourir à son don de passeur pour retrouver sa jeunesse. Dans sa quête à travers les livres, il croise des figures étranges ou historiques, comme le roi des trolls, Andersen le conteur ou Amundsen l'explorateur. Une application

sur smartphone permet d'animer la lecture avec des images, de la musique et des vidéos.



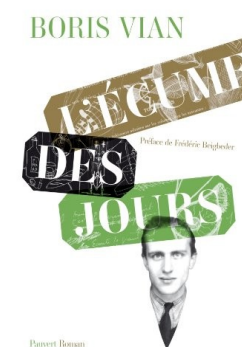
Hercule n° 1 - L'héritier de la foudre (Michel Honaker)

Hercule passe son enfance abandonné, dans la forêt, parmi les bêtes sauvages. Adolescent, il retrouve sa famille mais reste plus intéressé par les exploits physiques que par l'éducation philosophique et musicale. Banni, il devient berger. Il libère Thèbes par une guerre éclair. Banni à nouveau, il part vers le nord, à Delphes.



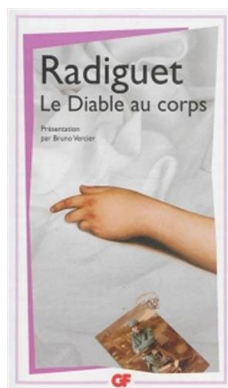
Hercule n° 2 - La sentence de Delphes (Michel Honaker)

Héra fait payer à Hercule la trahison de Zeus. Ce dernier obtient qu'Hercule ne soit pas réduit en esclavage à vie mais qu'il accomplisse une série de travaux au service du roi Eurysthée.



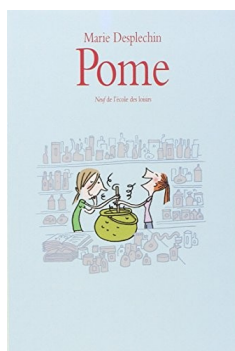
L'écume des jours (Boris Vian)

A travers l'histoire fantaisiste de Colin et de Chloé, c'est un bouleversant poème de la jeunesse, de l'émerveillement de vivre, face à la lente marée du vieillissement, de la laideur, de la mort.



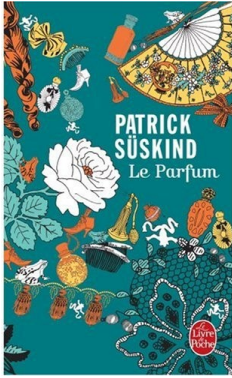
Le Diable au corps (Raymond Radiguet)

Pendant la Première Guerre mondiale, une femme mariée va s'éprendre d'un jeune homme et transgresser tous les interdits.



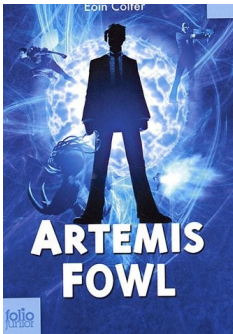
Pome (Marie Desplechin)

Verte, l'apprentie sorcière se sent seule car Soufi déménage et Gérard a un père, Raymond, un ancien commissaire de police. Cependant une fille vient d'emménager dans le bâtiment B. Elle se prénomme Pome et Verte voit en elle l'alter ego parfait.



Le parfum (Patrick Süskind)

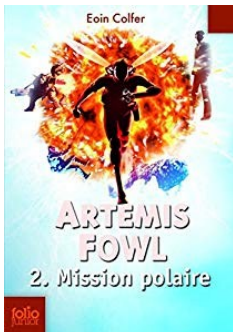
Au XVIII^e siècle naît Jean-Baptiste Grenouille. Enfant abandonné, difforme et rejeté, condamné à effectuer les tâches que les autres refusent, il possède un don unique : il perçoit toutes les odeurs du monde, celles que nul autre ne peut sentir, pas même les animaux.



Artemis Fowl n° 1 (Eoin Colfer)

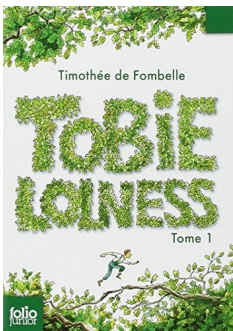
Artemis Fowl est un jeune génie de 12 ans qui n'a qu'un seul objectif en tête : restaurer la fortune de sa famille. Il appartient en effet à une dynastie de voleurs célèbres à la fortune déclinante. Son père est porté disparu et sa mère, brisée par le chagrin, a perdu la tête.

L'adolescent décide de réaliser le coup le plus ambitieux jamais réalisé par un humain en dérobant l'or des fées.



Artemis Fowl tome 2 - Mission polaire (Eoin Colfer)

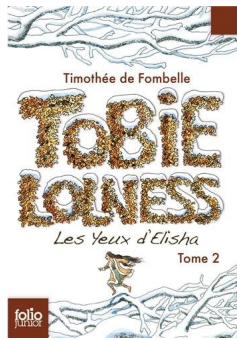
Artemis a maintenant 13 ans. Persuadé que son père est toujours en vie, il se lance à sa recherche en Russie et se heurte à la mafia, lorsqu'il est enlevé par le peuple des fées...



Tobie Lolness n° 1 - La Vie suspendue (Timothée de Fombelle)

Tobie Lolness mesure un millimètre et demi et appartient au peuple du grand chêne. Le père de Tobie, savant génial et sage, a refusé de livrer le secret d'une invention qui permet de transformer la sève de l'arbre en énergie motrice. Furieux, le Grand Conseil a condamné les Lolness à l'exil dans les basses branches, territoire

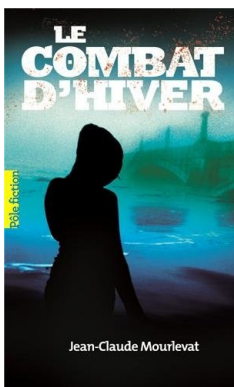
sauvage. Tobie y rencontre Elisha qui devient son amie.



Tobie Lolness n° 2 - Les yeux d'Elisha (Timothée de Fombelle)

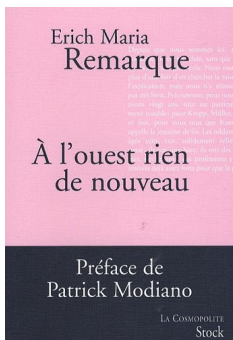
Quittant le monde des herbes, Tobie Lolness part à la reconquête de l'arbre. Elisha est entre les mains de Léo Blue, l'ancien ami de Tobie, devenu son pire ennemi. Il règne sur un nid immense posé sur les cimes de l'arbre. Léo travaille à l'anéantissement du peuple de l'herbe tandis que Jo Mitch tient prisonniers les parents Lolness dans son terrible cratère.

dans son terrible cratère.



Le Combat d'hiver (Jean-Claude Mourlevat)

Au coeur d'un pays imaginaire, des orphelins sont détenus dans un internat qui ressemble à une prison. Cet hiver-là, une lettre mystérieuse leur révèle qu'ils sont les enfants d'une génération d'hommes et de femmes éliminés une quinzaine d'années plus tôt par la faction totalitaire qui a pris le pouvoir. Quatre d'entre eux décident alors de s'évader pour reprendre le combat de leurs parents.



A l'ouest rien de nouveau (Maria-Erich Remarque)

A travers le témoignage d'un soldat allemand de la Première Guerre mondiale, une dénonciation de la monstruosité de la guerre.



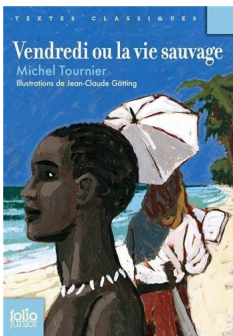
Des souris et des hommes (John Steinbeck)

Dans ce chef-d'oeuvre d'intense sobriété, John Steinbeck évoque la misère psychologique de deux journaliers dans un ranch de la vallée de Salinas.



Ravage (René Barjavel)

Panne générale d'électricité, incendie infernal et épidémie de choléra, cette triple manifestation de la colère de Dieu contre les hommes ravage en peu de jours la civilisation. A la tête de quelques survivants, le jeune François décide de créer un monde nouveau...



Vendredi ou la vie sauvage (Michel Tournier)

A la suite du naufrage du bateau La Virginie faisant route pour le Chili, en 1759, Robinson se retrouve seul rescapé sur une île. Après avoir cédé au découragement, il aménage l'île à force de persévérance et d'ingéniosité, jusqu'au jour où il rencontre Vendredi, un être humain pour le moins inattendu qui deviendra son serviteur...

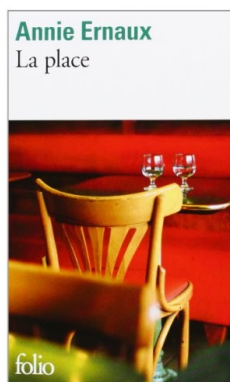
Romain Gary
La promesse de l'aube



La Promesse de l'aube (Romain Gary)

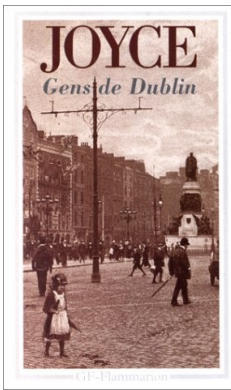
De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers

majeurs du XXème siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...



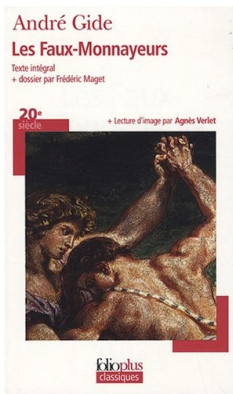
La Place (Annie Ernaux)

Le récit retrace les étapes principales de la vie d'un père passé de la condition de paysan à celle d'ouvrier grâce à la Première Guerre mondiale, puis à celle de petit commerçant, après son mariage, dans la monotonie et la précarité d'une existence sans plaisir et sans éclat. Prix Renaudot 1984. Avec un dossier sur les thèmes de l'oeuvre.



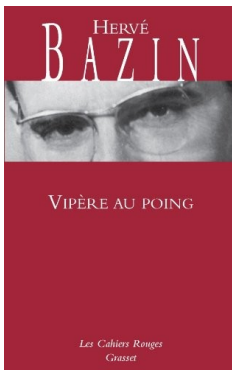
Gens de Dublin (James Joyce)

Dans chacune de ces nouvelles, Joyce entend présenter la capitale irlandaise au monde, décrire cette ville qui s'est effacée de la mémoire collective, et participer ainsi à la libération spirituelle de l'Irlande.



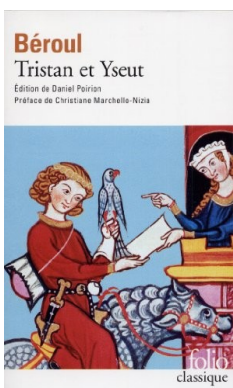
Les Faux-monnayeurs (André Gide)

Dans le Paris littéraire des années vingt, deux lycéens font leur apprentissage.



Vipère au poing (Hervé Bazin)

"Vipère au poing", c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à leur mère, femme odieuse, surnommée Folcoche. Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, est le premier d'Hervé Bazin.



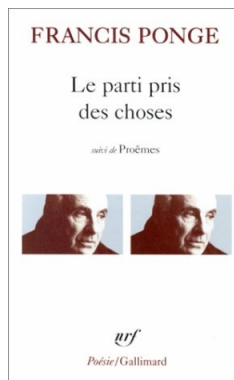
Tristan et Iseut (Bérroul)

La légende de Tristan et Iseut, les amants de Cornouailles, unis pour avoir bu le philtre d'amour.



Fabliaux du Moyen Age

Ces brefs récits en vers racontent, sur le mode comique, des épisodes de la vie quotidienne. L'auteur analyse les courants littéraires et les représentations mentales de ces textes.



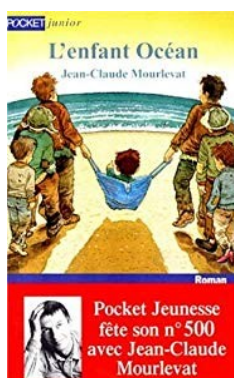
Le Parti pris des choses (Francis Ponge)

En rupture avec le surréalisme, les petits poèmes en prose ouvrent la voie à une nouvelle poésie. Le recueil de poèmes est complété d'un dossier qui met le texte en perspective à travers des groupements de textes thématiques et stylistiques. Avec une lecture de Balai, de Gaston Chaissac.



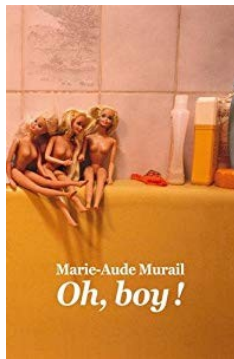
Paroles (Jacques Prévert)

Paroles d'une chanson dont vers libres, prose oratoire, prose poétique et surprises de la langue composent la mélodie. Ce recueil rassemble des textes donnés par le poète entre 1931 et 1945.



L'Enfant océan (Jean-Claude Mourlevat)

Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il leur faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.



Oh, boy ! (Marie-Aude Murail)

Thématique : adoption, fraternité, combat contre la maladie.



Le Roman de Renart n° 1 (Etienne Delessert)

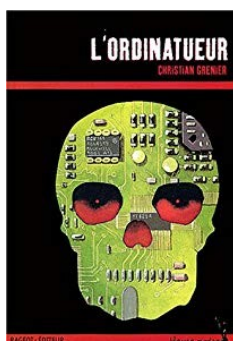
Renart est de triste réputation parmi les animaux qui souvent, ont subi à leurs dépens son caractère malin, sa ruse et sa cupidité. Mais l'expert en tromperies se trouve parfois battu sur son propre terrain, et par des créatures aussi inoffensives que le coq Chanteclerc ! En revanche, lorsqu'il s'en prend au loup Ysengrin, Renart s'attire un ennemi redoutable car le loup, qui est loin

d'avoir un coeur d'agneau n'aura de cesse de se venger...



La Farce de Maître Pathelin

Chef-d'oeuvre du théâtre comique français du Moyen Age, composé vers 1464, une comédie plutôt qu'une farce. On y trouve en effet toutes les ressources du meilleur comique, au service d'un thème simple : "A trompeur, trompeur et demi."



L'ordinateur (Christian Grenier)

Six victimes sont mortes devant leur ordinateur Omnia 3 après avoir lu un même CD-ROM. Logicielle, son collègue Max et le vieux policier Germain mènent l'enquête et découvrent une vengeance programmée post mortem.

George Orwell
1984



1984 (Goerges Orwell)

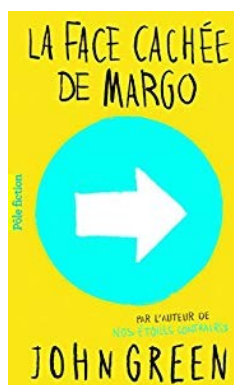
De tous les carrefours importants, le visage à la moustache noire vous fixait du regard. BIG BROTHER VOUS REGARDE, répétait la légende, tandis que le regard des yeux noirs pénétrait les yeux de Winston... Au loin, un hélicoptère glissa entre les toits, plana un moment, telle une mouche bleue, puis repartit comme une flèche, dans un vol courbe. C'était une patrouille qui venait mettre le nez aux fenêtres des gens. Mais les patrouilles n'avaient pas d'importance. Seule comptait la Police de la Pensée



Enfance (Nathalie Sarraute)

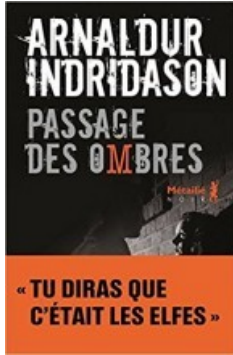
Ce livre est écrit sous la forme d'un dialogue entre Nathalie Sarraute et son double qui, par ses mises en garde, ses scrupules, ses interrogations, son insistance, l'aide à faire surgir "quelques moments, quelques mouvements encore intacts, assez forts pour se dégager de cette couche protectrice qui les conserve, de ces épaisseurs [...] ouatées qui se défont et disparaissent avec l'enfance".

Enfance passée entre Paris, Ivanovo, en Russie, la Suisse, Saint-Pétersbourg et de nouveau Paris. Un livre où l'on peut voir se dessiner déjà le futur grand écrivain qui donnera plus tard une œuvre dont la sonorité est unique à notre époque.



La face cachée de Margo (John Green)

Margo Roth Speigelman, le nom aux six syllabes qui fait fantasmer Quentin depuis toujours. Alors forcément, quand elle s'introduit dans sa chambre, une nuit, par la fenêtre ouverte, pour l'entraîner dans une expédition vengeresse, il la suit. Mais au lendemain de leur folle nuit blanche, Margo n'apparaît pas au lycée, elle a disparu. Quentin saura-t-il décrypter les indices qu'elle lui a laissés pour la retrouver ? Plus il s'en rapproche, plus Margo semble lui échapper...



Passage des Ombres (Arnaldur Indriðason)

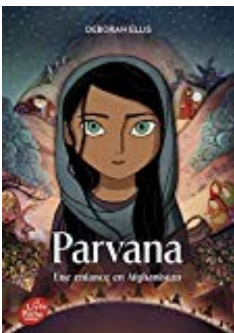
Un vieil homme solitaire est retrouvé mort dans son lit. Il semble avoir été étouffé sous son oreiller. Dans ses tiroirs, des coupures de presse sur la découverte du corps d'une jeune couturière dans le passage des Ombres en 1944, pendant l'occupation américaine. Pourquoi cet ancien crime refait-il surface après tout ce temps ? La police a-t-elle arrêté un innocent ? Soixante ans plus tard, l'ex-inspecteur Konrad

décide de mener une double enquête. Jumeau littéraire d'Erlendur, il a grandi en ville, dans ce quartier des Ombres si mal famé, avec un père escroc, vraie brute et faux spirite. Il découvre que l'Islande de la " situation " n'est pas tendre avec les jeunes filles, trompées, abusées, abandonnées, à qui on souffle parfois, une fois l'affaire consommée, " tu diras que c'était les elfes ". Un polar prenant qui mêle avec brio deux époques et deux enquêtes dans un vertigineux jeu de miroirs. Où l'on découvre que les elfes n'ont peut-être pas tous les torts et que les féeries islandaises ont bon dos...



La jeune fille et la nuit (Guillaume Musso)

Une nuit de tempête de neige en 1992, Vinca Rockwell, brillante élève de prépa, s'enfuit de son campus de la Côte d'Azur avec son professeur de philosophie. Vingt-cinq ans plus tard, Fanny, Thomas et Maxime, qui étaient les meilleurs amis de Vinca, se retrouvent, liés par un secret tragique.



Parvana (Deborah Ellis)

Parvana a onze ans et n'a jamais connu son pays autrement qu'en guerre. Une guerre de cauchemar qui interdit aux femmes de sortir non voilées ou sans l'escorte d'un homme, père ou mari. Assez grande pour être soumise à ces interdits, Parvana doit pourtant trouver une façon de les contourner. Car depuis que les talibans ont emprisonné son père, c'est sur elle seule que repose la survie de

la famille...



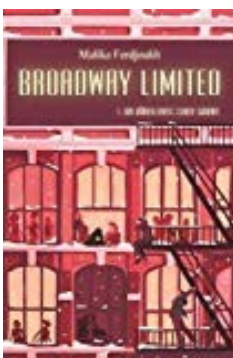
Et ils meurent tous les deux à la fin (Adam Silvera)

" Nous sommes au regret de vous informer que vous allez être frappé par une mort prématurée dans les prochaines vingt-quatre heures. Toute l'équipe de Death-Cast est sincèrement désolée de vous perdre. Vivez pleinement cette journée, ok ? " Le 5 septembre, un peu après minuit, Mateo et Rufus reçoivent chacun le funeste appel. Ils ne se connaissent pas, mais cherchent tous deux à se faire un nouvel ami en ce jour final. Heureusement, il existe aussi une appli pour ça, Le Dernier Ami. Grâce à elle, Rufus et Mateo vont se rencontrer pour une ultime grande aventure : vivre toute une vie en une seule journée.



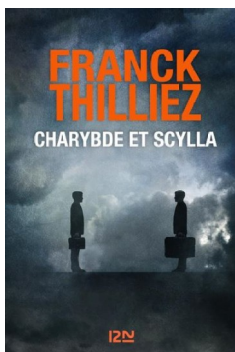
Le vampire du CDI (Susie Morgenstern)

Jean-Charles Victor avait déjà fait faillite dans trente-six métiers, qui tous avaient trait aux livres, quand un concours administratif le fit atterrir comme documentaliste dans un collège alsacien. Et là, il n'était pas question d'échouer. Un documentaliste de collège, c'est là pour faire aimer les livres aux enfants et aux adolescents ! Jean-Charles pensait que c'était le plus beau métier du monde. Il était prêt à se décarcasser, à déborder d'imagination pour donner à tous le goût de lire, le bonheur de lire, la fureur de lire ! Mais le principal, M. Trommelschlager, ne l'entendait pas de cette oreille. Il n'y avait pas un seul livre au C.D.I. du collège. Et d'ailleurs, il n'y avait pas de C.D.I. au collège. Alors Jean-Charles dut vraiment se mettre à imaginer. Et pour commencer, le jour de la rentrée, il se déguisa en vampire.



Broadway Limited (Malika Ferdjoukh)

En 1948, suite à un malentendu sur son prénom, Jocelyn Brouillard, un jeune Français un peu coincé, intègre la pension de jeunes filles Giboulée, au coin de la 7e Avenue à New York. Il y fait la connaissance des pensionnaires, six jeunes filles rêvant des planches de Broadway, de Mrs Celeste et de sa soeur, Artemisia, qui dirigent l'endroit d'une main de fer.



Charybde et Scylla (Franck Thilliez)

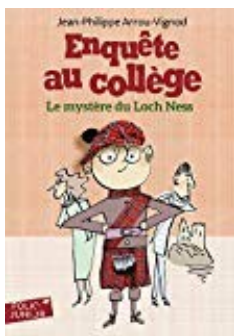
Chaque année, c'est le même rituel. Le téléphone gris à gros boutons sonne, cela signifie qu'il doit s'absenter pour plusieurs mois. Sa destination ? Charybde, à l'Administration des rubriques inventives, terminal " Imaginaire ", aile " Départs et Retours ", département " Fiction ", catégorie " Thriller/policier ". John Doe à la ville, il est

Ingénieur de métier. Plus qu'un métier, c'est une vocation, une vocation usante à la longue... C'est décidé, il va vivre sa dernière aventure en tant qu'Ulysse Cornu, personnage favori d'Olivier Sacks, son auteur en perdition. Ainsi, il pourra retrouver l'île de Scylla, sa villa, sa femme et plus simplement, sa véritable existence. Mais les pages blanches d'un roman en cours d'écriture demandent parfois quelques sacrifices et révèlent toujours des surprises...



Mauve (Marie Desplechin)

Pome est d'une humeur terrible et Verte s'enferme dans sa chambre. Mais impossible pour leurs parents de savoir ce qui se passe. Un jour, Pome revient des cours avec un bleu au visage. Depuis l'arrivée d'une nouvelle au collège, tout semble aller mal...



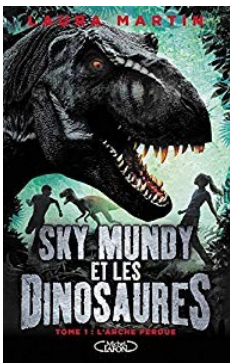
Enquête au collège (Jean-Philippe Arrou-Vignod)

Rémi, P.P. Cul-Vert, et Mathilde enquêtent sur les faits étranges qui se produisent au collège dans les salles de classe et dans les sous-sols. Monsieur Cornue, l'assistant du professeur de sciences naturelles, a été agressé. Alors que tout semble accuser Rémi, le groupe d'amis fait tout son possible pour découvrir le coupable.



Dys sur dix (Delphine Pessin)

Dylan, 14 ans, a été diagnostiqué dyslexique et ce trouble lui complique la vie, en particulier à l'école où on lui reproche d'être un élève turbulent et peu appliqué. Pourtant, l'adolescent persiste à dissimuler aux autres sa particularité.



Sky Mundy et les dinosaures n° 1 - L'arche perdue (Laura Martin)

Lorsque les hommes ont cloné les dinosaures, ils ont également fait revenir une maladie qui décime l'humanité, les obligeant à partir vivre sous terre et laissant la surface aux reptiles. Cent cinquante ans plus tard, Jack Mundi s'enfuit. Sa fille, Sky, découvre un message dans lequel il lui annonce que le sort de l'humanité dépend d'elle et qu'elle doit livrer une carte mémoire à l'extérieur.



Sky Mundy et les dinosaures n° 2 (Laura Martin)

Guidée par une carte laissée par son père, disparu cinq ans plus tôt, Sky gagne le lac Michigan avec son ami Shaun, dans l'espoir de sauver l'humanité. Après avoir échappé de justesse aux dinosaures et aux soldats qui la poursuivent, la jeune fille découvre sous les eaux un secret enfoui depuis des années. Peu à peu, la nature de la mission menée par son père se dévoile.